

10

Cotes intérieures

Pascal & Sophie

Dénomination de l'instrument *Mathieu Vidal*

Graille

7.04.06

Définition, provenance *Taberna coll Charles Alexandre*

Prise de cotes

5					7,3	354,4	354,2		
5,1					7,4	353,1	352,9		
5,2					7,5	352,9	352,6		
5,3					7,6	350,7	350,9		
5,4					7,7	349,5	348,5		
5,5					7,8	347,4	346,2		
5,6					7,9	344,7	344		
5,7					8	343,9	343,5	343,5	343,7
5,8					8,1	342,9	342,5		
5,9	<i>Largeur Totale 408</i>				8,2	342,1	341,2		
6					8,3	340,7	340,1		
6,1	<i>passage départ : 6,2</i>				8,4	339	338,5		
6,2					8,5	338	337,6		
6,3	385,5	388,7			8,6	335	334,3		
6,4	320,3	322,9			8,7	333,2	332,3		
6,5	379,3	378,6			8,8	331,4	328,6		
6,6	378,4	370,6			8,9	318	317,8		
6,7	371,6	369,2			9	315,8	316		
6,8	366	365,8			9,1	316,6	314,2		
6,9	362,2	360,9			9,2	310,6	310,8		
7	359,4	358,2			9,3	308,7	308,8		
7,1	356,8	356,3			9,4	308,2	308		
7,2	355,2	355			9,5	307,4	307,5		

10

Cotes intérieures

Pascal & Sophie

Dénomination de l'instrument

Mathieu Vidal Graille

Définition, provenance

Talvera Coll Charles Alexandre

Prise de cotes

9,6	305,5	305,4			11,9	258,9	258,8		
9,7	304,4	302,9			12	260,3	255,3	254,3	259,2
9,8	303,6	301,5	trou		12,1	247	247,5	sortie du trou ?	
9,9	303,6	299,7			12,2	246,2	242,7		
10	303,4	299,3	303,4	302,2	12,3	245,9	240,5	trou	
10,1	299,9	297,2			12,4	236,9	237,2	après le Minerva ↓ D	
10,2	297,3	295,3			12,5	235	236,2		
10,3	295,5	291,6			12,6	231,9	232,6		
10,4	291,5	290,3			12,7	231	231,2		
10,5	286,1	283,3			12,8	228,8	225,9		
10,6	283,3	282,3			12,9	226,2	224,8		
10,7	283	280			13	223,7	223,3		
10,8	280,2	277,3			13,1	221,2	220,2		
10,9	279,4	276,3			13,2	219,9	218,8		
11	276,6	277,3			13,3	219,3	218,6	trou 0,4	
11,1	276,7	273,8			13,4	219,5	217,3		
11,2	273,7	270			13,5	219	216,3		
11,3	274,1	268,2	trou		13,6	216,8	214,2		
11,4	273,7	266,7			13,7	216,4	205,2		
11,5	266,3	266,4			13,8	204,4	203,7	sortie du trou :	
11,6	267,8	262,3			13,9	204,3	202,6		
11,7	261	262,3			14	202,8	201,4	202,1	201,4
11,8	262,2	259,8			14,1	199,4	199,5		

10

Cotes intérieures

Pascal & Sophie (3)

Dénomination de l'instrument

Mathieu Vidal Grosile

Définition, provenance

Tahera Coll. Ch. Alexandru

Prise de cotes

14,2	196	192,9			16,5	121,3	120,1		
14,3	190,9	190,7			16,6	119,5	118,1		
14,4	190,6	190			16,7	117,7	118,6		
14,5	189	188,4			16,8	117,5	117,2		
14,6	187,7	187,4			16,9	113,3	111,4		
14,7	186,8	186,3			17	96,8	100,5		
14,8	184,5	181,9	trou		17,1	93,4	92,4		
14,9	183,9	172,1			17,2	90	88,6		
15	183	176,5			17,3	85	83,9		
15,1	175,7	158,1	sortie du trou		17,4	81,8	82,4		
15,2	158,3	149,7			17,5	81	80,8		
15,3	155,5	149,4	trou		17,6	80,4	80		
15,4	154,4	146,5	!		17,7	79,4	78,7		
15,5	154,3	142,9	!		17,8	79,3	78,5		
15,6	143,2	142,2	sortie du trou		17,9	78,4	77,5		
15,7	140,7	139,6			18	78,6	76	78,5	75,8
15,8	140,8	139,5			18,1	76,3	69,6		
15,9	138,6	138			18,2	69,8	68,9		
16	137,8	134,1	136,8	135,5	18,3	67,5	67,5		
16,1	135,1	127,9			18,4	66,5	65,8		
16,2	127,6	125,1			18,5	65,6	65,8		
16,3	124,8	122			18,6	63,1	62,8		
16,4	123,4	121,3			18,7	62,7	62,6		

10

Cotes intérieures

Pascal & Sophie. (4)

Dénomination de l'instrument

Mathieu Védal Graile

Définition, provenance

Tablero Coll Charles Alexandre

Prise de cotes

18,8	62,7	63			21,1	38,9	40,7		
18,9	60,8	61			21,2	38,7	39,8		
19	60,9	61			21,3	36,8	37,3		
19,1	60,1	60,5			21,4	36,1	37		
19,2	58,6	58,8			21,5	35,3	36,5		
19,3	56,4	56,7			21,6	34,4	36,3		
19,4	54,7	55,4			21,7	9	6,5		
19,5	53,9	54,3			21,8	au pied : des axes distants		22,2	}
19,6	53,9	53,6			21,9	perpendic.		22,1	
19,7	52,7	53,4			22	Pant d'anche			
19,8	52,4	53,4			22,1		$\frac{1}{2}$ 6,3	$\frac{1}{2}$ 23	
19,9	49,6	51,7			22,2		6,4	12,8	
20	49,3	50,2	50	50,5	22,3		6,5	12	
20,1	49,2	48,4			22,4		6,6	10,7	
20,2	48	48,7			22,5		6,7	10,8	
20,3	47,2	48			22,6		6,8	9,8	
20,4	46,7	47,1			22,7		6,9	9,9	
20,5	46,7	46,4			22,8		7	9,5	
20,6	45,2	45,4			22,9		7,1	8,7	
20,7	44,2	45			23		7,2	8,6	
20,8	43,7	44,3					7,3	8	
20,9	41,1	41,6					7,4	7,4	
21	41,2	41,3					7,5	7,5	
							7,6	7,4	
							7,7	7,1	

