

(4)

Cotes intérieures

31.01.07 (1)

Dénomination de l'instrument

(4) Signé Malou / Pied courbé fendu

Définition, provenance

Gr Folklorique de St Pons

passage à 6 mm
longueur (gauche) 394,7
(droite) 396,5

Prise de cotes

Pascal Petit mes & Sophie Jacques

5					7,3	359	358,7		
5,1					7,4	356,9	357		
5,2					7,5	355,7	355,5		
5,3					7,6	354,3	353,5		
5,4					7,7	350,8	351,3		
5,5					7,8	348,7	349		
5,6					7,9	346,5	347,6		
5,7					8	344,5	344,7	344,3	345,7
5,8					8,1	341,3	341,6		
5,9					8,2	339,4	338,8		
6					8,3	337,6	336		
6,1	380	381,6	380,8	380,8	8,4	335,9	334,3		
6,2	378,3	378,8			8,5	334,5	333,6		
6,3	377	378,4			8,6	331,9	331,2		
6,4	374,9	376			8,7	330,2	330		
6,5	373,3	371			8,8	327,2	327,3		
6,6	370,6	371,7			8,9	325,5	323,9	TROU Pouce	
6,7	371	370,5			9	320,4	322,4	↓	
6,8	367,7	367,7			9,1	314,8	320,5		
6,9	366,5	367,5			9,2	310	316,9		
7	363,5	365,4			9,3	308,7	310,6		
7,1	361,8	362			9,4	306,3	307,3	TROU	
7,2	360,6	360			9,5	305,2	303,3		

Cotes intérieures

④

②

Dénomination de l'instrument

5^e PONS

④

Définition, provenance

Prise de cotes

9,6	302,3	301,3	↓		11,9	249,7	247,9		
9,7	301,8	298,9			12	252,5	244,6	245,8	251,8
9,8	301,9	295,9			12,1	247,3	243,1	Trou	
9,9	301,8	293,6			12,2	246,9	239,7	↓	
10	301,5	291,6			12,3	247,2	238		
10,1	292,5	289,9			12,4	239	234,8		
10,2	291	288,2			12,5	233,6	231		
10,3	289	287,2			12,6	232	230,3		
10,4	287,3	285,2			12,7	227,6	228,2		
10,5	286,8	283,4			12,8	225,9	226		
10,6	284,7	282,2		12,9	224,1	225	Trou		
10,7	282,6	280		13	222,6	223,9	↓		
10,8	280,8	277,5	Trou	13,1	220,9	221,6			
10,9	275,1	275,3		13,2	219,1	219,5			
11	276,6	273,2		13,3	219	218,3			
11,1	276,1	271		13,4	219	216,6			
11,2	275,8	268,6		13,5	215,1	214,6			
11,3	275,9	265,9	↓	13,6	207,7	211,6			
11,4	266,7	263,4		13,7	206,7	211,3			
11,5	264,7	261,6		13,8	204,5	209,3			
11,6	261,4	256,8		13,9	202,6	207,1			
11,7	258,5	251,7		14	200,1	205,3	199,8	203,9	
11,8	256	251		14,1	197,4	203,7			

4

Cotes intérieures

3

Dénomination de l'instrument

ST PONS 4

Définition, provenance

Prise de cotes

14,2	194,9	201,5	Trou		16,5	148,7	157,3		
14,3	191,8	198,4			16,6	144,8	153,7		
14,4	191,5	196,9			16,7	144,7	150,8		
14,5	191,5	194,8			16,8	144,2	150,2		
14,6	191,2	192			16,9	143,8	145,8		
14,7	191,1	190,3			17	142,9	136,3	Trou Petit droit	
14,8	183	188			17,1	137,2	137,3		
14,9	179,4	186,6			17,2	124,7	131,3		
15	175,6	181,7			17,3	115,5	118,8		
15,1	174,9	181,8			17,4	115,1	121,5		
15,2	173,3	180,1			17,5	112,2	117,1		
15,3	172	178			17,6	111,3	116		
15,4	170,6	177,1			17,7	105,7	114,7		
15,5	168,4	174,1	Trou		17,8	103,7	103,5		
15,6	166,9	173,7			17,9	99,8	109,6		
15,7	165,1	170,6			18	98,9	109,5		
15,8	164,8	170,6			18,1	90,7	105,6		
15,9	164,1	169,9			18,2	91,6	106		
16	164,1	166,8	164,5	161,6	18,3	90,5	103,3		
16,1	164,1	164,7			18,4	88,5	100,5		
16,2	163,6	161,1			18,5	85,6	99,8		
16,3	153,1	159,7			18,6	85,7	98,6		
16,4	151	157,6			18,7	85,6	94,3		

Cotes intérieures

(4)

Dénomination de l'instrument

ST PONS

Définition, provenance

Prise de cotes

18,8	86,5	96,2			21,1				
18,9	82,8	91			21,2				
19	82,3	87,5			21,3				
19,1	78,7	90,6			21,4		Puits d'anche		
19,2	77,5	89,9		21,5	6		passage		
19,3	77	84,3		21,6	6,5		12		
19,4	73,5	86		21,7	7		11,5		
19,5	71,4	84,6		21,8	7,5		8,5		
19,6	72,9	84,9		21,9	8		8		
19,7	64,3	80,5	pro accord	22	8,5		5,5		
19,8	61,9	82,3		22,1	9		3		
19,9	64,5	79,8		22,2	10		FIN		
20	60,7	80,2		22,3					
20,1	61,1	79,7		22,4					
20,2	59,3	78,7		22,5					
20,3	54,2	73	▽	22,6					
20,4	52,8	78		22,7					
20,5	57,3	68,8		22,8					
20,6	50,4	69,6		22,9					
20,7	50,2	50,2		23					
20,8									
20,9									
21									

FIN à 30