

N°6 Pied:

droit / en position
gauche / de jeu

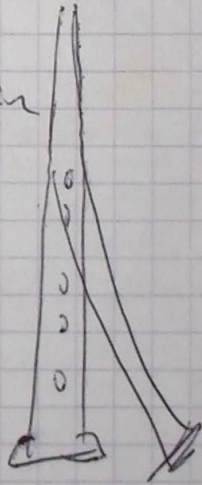
GA bois peu de nœuds belle finition - torde
filet remplis en noir pièce de lisse
cœur probablement à l'opposé des trous
2 trous petit doigt droit bouché
~~2 trous sans tonique gauche bouché~~
2 trous d'accord gauche bouché
dessous pavillon rainuré
trous chanfreinés dans tous les sens modérément
trou de pouce adouci centré vers Avant
gauche

N°65 bois sombre trous très chanfreinés bague métal
sur le trou d'index haut → fente trou de pouce
adouci Cœur à l'opposé des trous.
2 trous sans tonique -
2 trous de pavillon chanfreinés
perce lisse. centré vers
avant gauche

Soude pied massive bois sûrement fruité clair
avec veines nanou grenat.

entrée annellée intérieur évasé grossier

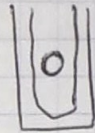
Soude bondon probablement même bois
moitié anbré (jane) moitié bois (nanou
fendu - bague corne noire et blanche.



Souche porte vent

N°6 suite

recupération d'eau
bague acier



paraît bois fendu

même profil et voulue que la souche de bondou

porte vent bois.

bois dur ^{bondou} beige veines marron rouge paraît idem
souche. bague corne beige et blanche
montée sur papier ou fil.
profil idem sur souches et bondou

* fabriqué avec 2 arches sculptées et
4 arches simples

postard résineux gorge triangulaire paraît
taillé au couteau