

Hautbois dit "de Valpomme" Côté pour en 86
 Rehouvé et vérifié en 86 -
 et prêt au ~~conservatoire~~ par M. Jean Luc CAVIACE
~~Premiers relevés effectués en 1984~~
~~et vérifiés en 1986~~ 46090 Cahors

Petit hautbois en deux parties - Fait en bois de frêne
 (pour ?)

Facture extensive de l'ouvrage soignée mais perçage des trous
 mélodiques et d'accords non soignés.

Le volute côté anche et très abîmée - Présence de très
 nombreux trous de vers et de dégradations sur le corps principal
 dues aux souris.

Les trous mélodiques sont percés sur un axe qui s'écarte de celui
 de l'instrument vers la gauche en regardant l'instrument.

Les trous ne sont pas retouchés intérieurement - Leur extrémité
 est un peu ovalisée.

Les percés intérieurs et ovalisés ~~et~~ : les côtes sont donc
 approximatives.

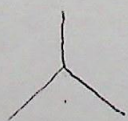
L'emplacement de l'anche a été agrandi au couteau.

La partie male de jointure a des gonfles ou se déforme - Les
 rainures de maintien du fil apparaissent anguleusement; cette
 partie ~~avant~~ a été retournée légèrement conique pour se coincer directement
 et sans fil dans le pavillon.

En dessous du trou mélodique du petit doigt un éclat de bois
 a été rebouché avec de la pâte à bois.

Le pavillon porte une fente.

L'intérieur est très grossièrement fini (traces multiples d'outils)
 (percé du pavillon en l'air au ~~reclat~~ ~~des~~ ~~trous~~ ~~circulaires~~ ~~franches~~)
 un seul trou de puissance. 3 trous d'accord percés obliquement



et régulièrement mais le trou de puissance est décalé vers
 la droite en regardant d'int. ~~et~~ de 3mm d'entre axe.

Les premiers relevés ont été effectués à l'atelier de luthier du Conservatoire
 Orléans en 1984 et vérifiés en 1986 -